


العدد ٣٢٤ – ٦ يوليو ١٩٦٧
الثمن ٣٠ مليما

عارفين إنك جاي من أمريكا عن طريق إسرائيل علشان تدوق البطيخ الإسمعلاوي! أدي إحنا دوقناهولك

طراكش

طراكش

مغامرات "تونو" و "بقلظ" ص ٢٠، ٢١

## معلوماتك

● لا شك أن فى توحيد كلمة العرب .. واهدافهم .. قوة كبيرة ، لان وطننا العربى يمتد من المحيط الاطلسى الى الخليج العربى .. اى انه يمتد داخل ارض طولها ٤٣٠٠ ميل ولا يوجد من يمتد فى ارض أكبر من أرضنا سوى الاتحاد السوفييتى .

● ورقم آخر يجب أن نعرفه عن أمتنا العربية هو : ان مساحتها ١١ر٥ مليون كيلومتر مربع وهى بذلك تزيد على مساحة الولايات المتحدة الامريكية التى لا تزيد على ١٠ ملايين كيلومتر مربع .. وارضنا مملوءة بالخير .. وبالثروات الكثيرة التى يحاول الاعداء نهبها والتى ستعود لنا بفضل اتحادنا .

● تعداد أمتنا العربية يبلغ نحو الـ ٨٥ مليون نسمة .. وهذا الرقم الكبير له تأثيره القوى عند اتحاده بالنسبة لمستقبلنا فى العالم كله ..

● والوطن العربى يضم مجموعة كبيرة من الدول المستقلة اعضاء فى جامعة الدول العربية .. وعددا من الدول غير المستقلة التى يسعى اخوانهم العرب الى مساعدتهم ومساندتهم من أجل الوصول الى الاستقلال .. وأول هذه الدول التى نسعى لتحريرها هى فلسطين .. ثم مجموعة المحميات والمستعمرات الموجودة فى الجنوب العربى .. كذلك امارات الخليج العربى كقطر والبحرين والسواحل الهادنة ، والتى ترتبط مع بريطانيا بمعاهدات استعمارية قديمة .

## نكتة

– أصل إبنى ياسيدى نسى وبعت الجاكتة لمكوجى طرابيش !!

## قصة قصيرة جدا

.. زمان .. زمان ، قبل ان يظهر الانسان على ظهر الارض ، كان ملك الظلام يحكم الدنيا كلها بعد أن تغرب الشمس ، وكان يملأ بلونه الاسود كل بقعة على سطح الارض ، وبعد الغروب كان يتمشى فى انحاء مملكته الكبيرة .. يتمدد على الوديان والجبال والتلال ويضحك فى وجه الشمس التى غربت . «هاها .. لقد غلبتك أيتها الشمس .. وسأملأ الدنيا ظلاما ..»

وحين ظهر الانسان على سطح الارض ، قال ملك الظلام لنفسه : « لابد أن أخيف هذا المخلوق الضعيف

## شخصيات خالدة

# احمد عرابى

هو ضابط وطنى مصرى ، قائد الثورة التى عرفت بالثورة العرابية والتى نشبت فى عهد الخديو « توفيق » .

ولد « أحمد عرابى » سنة ١٨٤١ ، وتعلم بالازهر ، ثم التحق بالجيش ، ووصل الى رتبة « أميرالاى » فى عهد الخديو « توفيق » . وفى سنة ١٨٨٠ رفع «عرابى» مع بعض زملائه الى الخديو « توفيق » شكوى بشأن الجيش . وفى عام ١٨٨١ نشبت الثورة العرابية حين قدم « عرابى » عريضة طالب فيها بعزل ناظر الحربية « عثمان رفقى » ، وتعديل قوانين الجيش ، واصلاح حال ضباطه وجنوده ، اذ كانت تلك العريضة سببا فى محاكمة « عرابى » عسكريا .. فتوجه على رأس جيشه الى قصر عابدين لمحاصرة « الخديو توفيق » ورجال حكومته . وأنذرهم بضرورة اجابة الجيش الى مطالبه . وفى سنة ١٨٨٢ تشكلت وزارة « محمود سامى البارودى » واختير « عرابى » ناظرا للحربية وأخذت الوزارة تدخل الاصلاحات فى الجيش مما أثار ثائرة الدول الاجنبية ، فضرب الاسطول البريطانى الاسكندرية فى ١١ يوليو عام ١٨٨٢ وتحصن « عرابى » وجيشه فى كفر الدوار . ثم دخل الاسطول البريطانى قناة السويس ، والتقى جيش « عرابى » بالجيش البريطانى فى التل الكبير فى ١٣ سبتمبر ، وكاد جيش «عرابى» ينتصر لولا خيانة بعض الضباط الشراكسة الذين مكنوا الجيش البريطانى من النصر فدخل القاهرة بلا مقاومة فى ١٤ سبتمبر ١٨٨٤ . وهو بداية عهد الاحتلال فى مصر . وقد ألقى القبض على « عرابى » وحكم عليه وعلى بعض زملائه بالنفى المؤبد فى جزيرة سيلان . وظل بها حتى عام ١٩٠١ حين صدر العفو عنه . وقد مات « عرابى » فى القاهرة سنة ١٩١١ .

## اختراع

■ مظلة ومصباح وكتاب

ظهرت مظلة تحمل كتابا بمصباح للقراءة ، وهذه المظلة تقى حاملها من المطر ، وتوفر عليه وقته فى انتظار وسائل النقل بقراءته للكتاب .. واذا كانت الدنيا ليلا فيوجد مصباح كهربائى يعمل ببطارية جافة .. وعند الاستغناء عن المظلة يمكن قفل الكتاب وتعليقه داخلها !!


ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا . فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انه ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٠ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا .

# شمعة فى الظلام !

ليعرف أننى ملك الظلام ويعمل حسابى » ..

وبعد الغروب تسلل ملك الظلام الشرير الى كهف الانسان ، فامتلا الكهف ظلاما دامسا ، وهمس الملك فى أذنى الانسان : «أنا ملك الظلام.. أحكم كل الدنيا بعد غروب الشمس واملؤها بالظلام والخوف .. »

وفعلا ملا الخوف قلب الانسان ، ولكنه قرر أمرا .. وفى الصباح انطلق من كهفه لينفذ هذا الامر ، دار فى الجبال والوديان .. مشى ومشى وأخذ ينقب فى التراب والصخور والاشجار، وعند العصر كان قد صنع لنفسه شمعة ، اصطاد خروفا بريا سمينا ، ومن دهن الخروف حصل على الشمع ومن الاشجار فتل حبلا رقيقا .. وبصخرتين ناريتين أشعل نارا ، وفى كهفه أوقد شمعته ..

وحين غربت الشمس .. قال ملك الظلام لنفسه : « سأنزل الى كهف الانسان لابعث الخوف فى قلبه كالليلة الماضية »! ، ولكنه حين اقترب من فتحة الكهف خطف ضوء الشمعة القوى بصره وولى هاربا .. فملك الظلام على قوته لا يستطيع أن يفتح عينيه فى الضوء ..

ومن يومها عرف ملك الظلام أن كل ظلام الليل تمحوه شمعة صغيرة يوقدها انسان ، ومن يومها وملك الظلام يخاف كل انسان يوقد شمعة ويهرب ويهرب .. بعيدا بعيدا .. الى الجبال والتلال التى لا يسكنها انسان .

بقلم : سيد حجاب




« الخنساء » شاعرة عربية عاشت قبل الاسلام وبعده ، وكانت من هيئة التحكيم فى الشعر ، لشاعريتها وبلاغتها . وقدمات اخوها ويسمى « صخرا » قبل الاسلام فبكته أربعين عاما

ولما أسلمت خلعت ثوب الحداد.. ومات أبناؤها الاربعة فى معارك الجهاد والشرف أيام النبى صلى الله عليه وسلم فلم تبك على واحد منهم بل ولم تلبس ثوب الحداد على أحدهم .

فقد كانت عندما تسمع بموت أحدهم تحمس الاخر حتى يدرك مصير اخيه.. وهو الموت فى سبيل الله .

أغنية

## حصة الرسم !

فوق فى الشمال
ح أرسم جنينة برتقال ولمون
وحمامة بجناح وردى وغصون زتون
وكمان حصان طاير بيطوى التلالى
وفى اليمين
ح أرسم بالاسود سور كبير
وبيت دورين
بيت عمرى ما شفته لكن بأ عرفه
وأقدر وأنا مغمض عينيه أوصفه
عشان أبويا حكى لى عنه كتير
بيتنا اللى فى فلسطين .

بقلم : سيد حجاب




ذهب « ميكى » مع « سوسكا » و«سمكة» الى منطقة الاهرام ليطـاردوا « القط الاحمر » الذى يسرق الآثار .. وأطلق « القط الاحمر » طلقة نارية ليخيفهم..







آه.. فهمت، يبقى "القط الأحمر" ناوى يسرق تمثال "نرجس توت" الليلة دى!

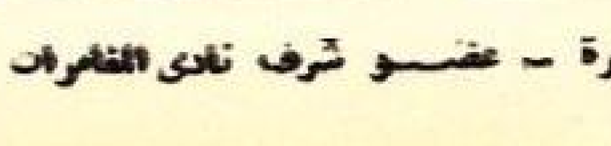


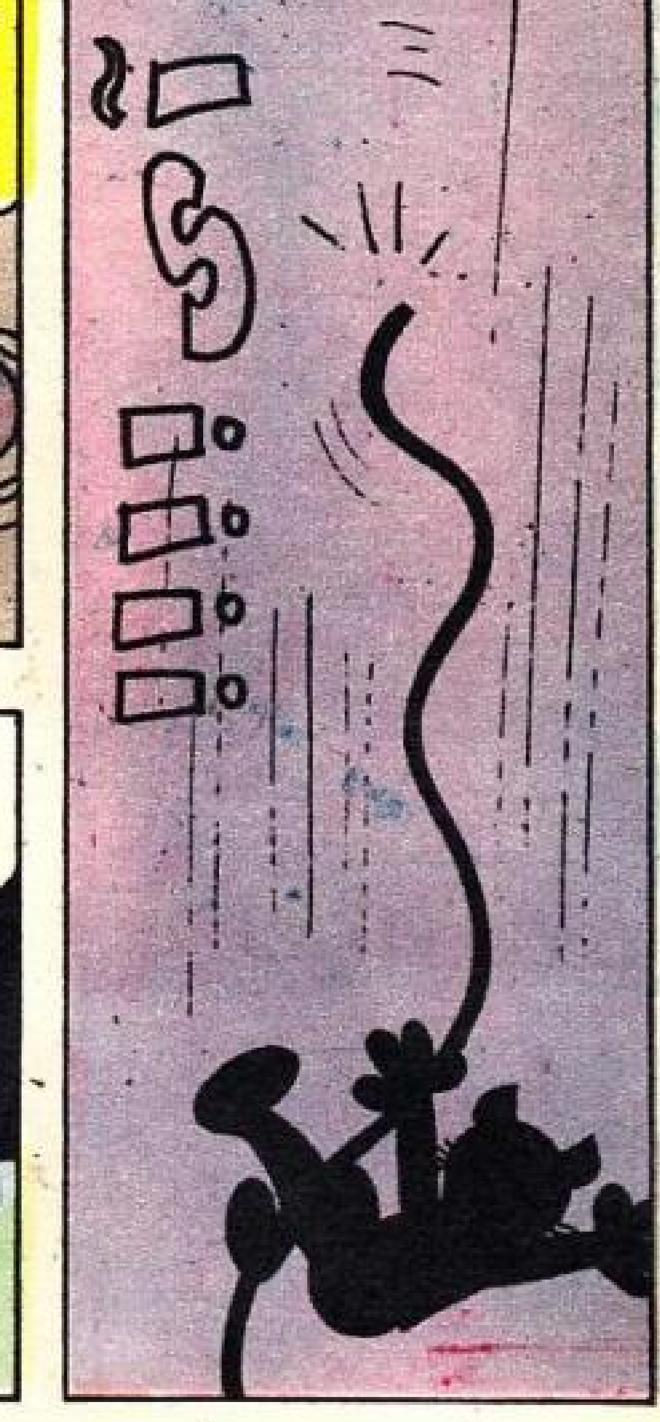










كريمة عبد الله على - القاهرة - عضـــو شرف نادى الشاطرات




























البقية العدد القادم

محمد رفعت فريد - القاهرة - عضـــو شرف نادى المغامرات



# جنّ من حديد

بقلم سيد خميس

كانت هناك فكرة غريبة فى رأس الصغير « طارق » لا أعرف من أين جاءته .. فهو يظن أن كل الناس الطوال الاقوياء لابد انهم سيئون ، وانه لو رأى مرة واحدا من هؤلاء الطوال الضخام فسيخاف منه حتما ..

و «« طارق » لم يكن يخاف من الاشخاص الاقوياء الضخام فقط .. بل كان يخاف أيضا من الاشياء الكبيرة الضخمة ، وكان يقيس الاشياء بجسمه هو .. فاذا وجدها أكبر وأضخم من جسمه بكثير ابتعد عنها وخاف .

ظلت هذه الفكرة الغريبة فى عقل « طارق » .. الى ان رأى مرة فى مجلة اشتراها ابوه صورة لشىء ضخم كبير ، به فتحات طويلة واسعة ، وطبعا لم تعجب الصورة « طارق » .. وأراد أن يقطعها .. ولكن أباه قال له :

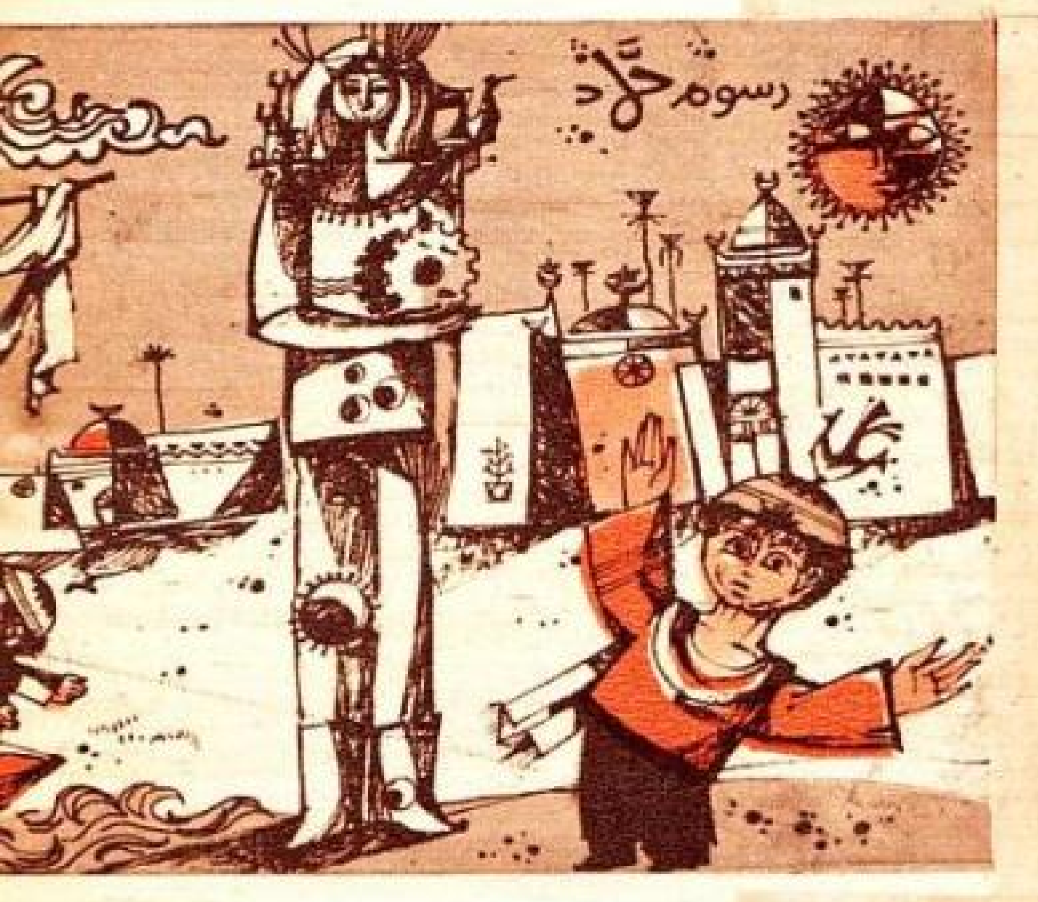
ــ لماذا تريد تقطيع صورة « التوربين » ياطارق ؟

ورد « طارق » : « دى حاجة كبيرة قوى ووحشة ، يا بابا .. دا الراجل واقف جنبه مش باين » .

ــ لكن « التوربين » ده حاجة مهمة ، علشان كل الناس اللى فى بلدنا .

ــ « يعنى ايه توربين يابابا ؟ »

ــ التوربين هو الجهاز الحديد الضخم اللى انت شايفه




فى الصورة ، حايتركب فى السد العالى بأسوان ، ومياه السد تدوره ، وهو اللى ح يدينا كهربا للبيوت والمصانع .

لم يقتنع « طارق » بان هذا الشىء الضخم جدا الذى يسمى « التوربين » يمكن أن يكون مفيدا للناس .

ولكن الحلم الذى رآه « طارق » عندما نام .. غير فكرته الغريبة عن الاشياء الضخمة الكبيرة . فقد رأى فى الحلم ــ كما أخبرنى فى الصباح ــ أنه مسافر مع أبيه وامه فى قطار ، وقف بهم على



محطة كتب عليها بخط كبير « محطة السد العالى » ودخل أبوه وأمه منزلا جديدا هناك .

وخرج هو ليلعب فى الصحراء القريبة من البيت ، وكانت الصحراء واسعة جدا وفجأة رأى مياها كثيرة تكاد تغطى قرص الشمس ..

وتوقف من شدة الخوف ، وتسمرت رجلاه فى الرمل .. فقد خطر بباله ان هذه المياه ستغرق منزل أسرته الجديد .. و فكر فى أن يذهب الى أبيه وأمه ويخبرهما ، ولكن ماذا سيفعلان ؟ وربما أغرقت هذه المياه الدنيا كلها قبل أن يصل الى البيت !!

وبينما « طارق » مازال فى حيرته .. اذ رأى أمامه فجأة .. رآه يمد يده فى الهواء بسرعة شديدة ، فيحضر أحجارا كبيرة يضعها على الارض فى لمح البصر ، لدرجة انه لم يستطع متابعته وهو يعمل .. ولكنه رأى بعد فترة .. بوابات كبيرة ، وكبارى ، وطرقا .. والرجل العملاق الذى تقارب رأسه السماء ما زال يعمل .. ويحضر أشياء كثيرة سيارات .. وقطارات ..

وعندما انتهى من عمله ، كانت المياه الكثيرة القوية التى رآها « طارق » منذ مدة قد وصلت الى البناء الجديد .. ونفذت من البوابات ، وسارت على مهلها .. وخلع العملاق الضخم « التوربين » من على رأسه ، وركبه فى فتحة احدى البوابات التى تمر منها المياه .. والبيوت من المياه ، وشكرا على البناء والطرق والترع ،

واخيرا قرر أن يغمزه فى قدمه .. فرأى يدا كبيرة جدا تمتد اليه ، وقبل أن يخاف منها، نظر اليها فوجدها لينة، وجميلة ، فجلس عليها كأنه جالس على مرتبة مريحة

وارتفعت به اليد الى اعلى .. واستطاع أن يرى من هذا العلو كل شىء بوضوح : المياه تسير فى الترع ذاهبة الى الزرع ، والكهرباء تسير فى خطوط ذاهبة الى المصانع والبيوت ...

أعجبه المنظر جدا .. وعندما أراد أن يفتح فمه ليتكلم ويشكر الرجل الطيب الذى صنع كل هذه الاشياء



شخصا طويلا عملاقا أطول حتى من الاشخاص الذين سمع عنهم فى الحواديت والقصص.

ورفع عينيه ليدرك طوله فوجده يلبس على راسه شيئا ضخما غريبا ، واستغرب جدا .. فقد كان الشىء الغريب الذى يلبسه الرجل على رأسه، هو نفسه « التوربين » الذى رآه فى مجلة أبيه .. واحتار جدا فى منظر هذا الرجل الذى يضع تاجا حديديا على رأسه

ونظر ثانية .. فوجد هذا العملاق الذى يبلغ طوله طول أطول عمارة رآها فى القاهرة

ودار « التوربين » بسرعة شديدة ، وانبعثت منه أنوار قوية ، كأن الشمس قد طلعت .. رغم أن الشمس قد غربت وجاء الليل .

فكر « طارق » عندما رأى كل ذلك انه يجب أن يشكر هذا الشخص القوى الضخم .. وأخذ يقترب منه الى أن وصل اليه ، فوجد أن طوله لا يصل الا الى طول قدم الرجل .

واحتار « طارق » هل يسمعه الرجل لو قال له : شكرا .. لانقاذك الناس

.. وجد اليد الكبيرة تنزل به شيئا فشيئا ، وعندما وصل الى الارض ثانية ، وجد العملاق الضخم الذى كانت رأسه عالية فى السماء يتغير شكله ، ويتحول الى أناس كثيرين .. من رجال .. ونساء، وأطفال .. ملابسهم نظيفة ، وصحتهم جيدة ، وليسوا طوالا مثل الرجل .. ولكنهم فى طولنا .. يرقصون ويغنون ..

ووجد « طارق » نفسه يغنى ويرقص معهم ..

ولم تعد الاشياء الضخمة الكبيرة تخيف « طارق » .

# امسك المعزة !

أخيرا .. مسكنا معزة حقيقية من الجبل !













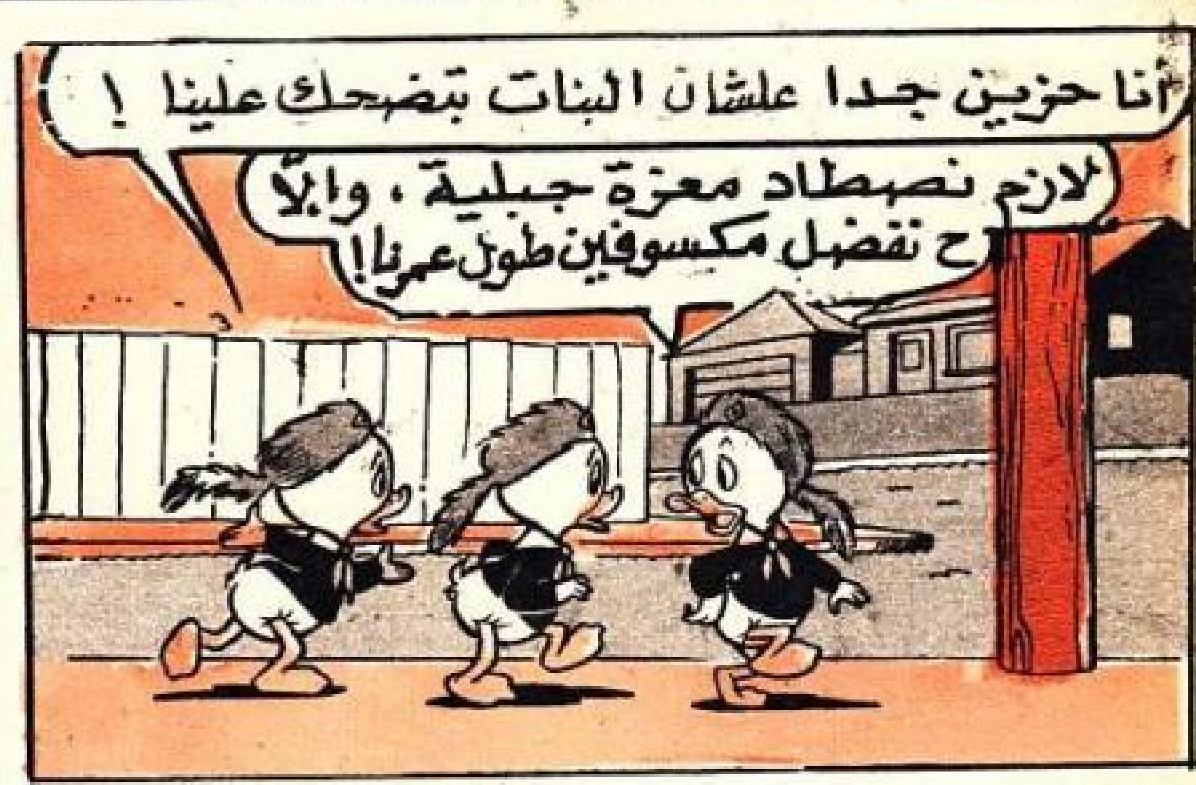
حسن السيد الدسوقي - بلقاس - عضو شرف نادى المغامرات



















للتعارف : شادى محمد عديل ـ العنوان : مدرسة النصر ـ رأس غارب ـ ج.ع.م




للتعارف : منى محمد عديل - العنوان : مدرسة النصر - رأس غارب - ج.ع.م













تمت

للتعارف : أحمد مصطفى صالح ـ العنوان : ١٦ شارع جرين ـ محرم بك ـ الاسكندرية .

# مساعد المساعد!

لازم نواجه الواقع يا "زيزو"،
مافيش حاجة جديدة نخترعها!










للتعارف : محمود محمد موسى ـ العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية الثانوية المشتركة ـ ج.ع.م .




أنا متشكر لأنك بتساعدنى فى اختراعاتى ، لكن الأعمال الصعبة دى مش لازم تعملها إهات الكبّاية دى !


فكرة ! أنا فكّرت فى حاجة أخترعها ! مساعد لمساعدى !
كراش!


أناح اخترع لك مساعد يساعدك علشان تستريّح من الشغل ده كله !
بواقى
تفضلات
الإختراعات


ولكن لوكان "زيزو" يستطيع الكلام .. لأخبر "عبقرينو" أنه لا يريد مساعدا له ..


ولكن بما أنه لا يستطيع .. ففى الوقت المناسب ..
أهه يا "زيزو" .. المساعد بتاعك !


أنا متأكد إنكم ح تصبحوا أصدقاء .. لكن خد بالك إنه قوى جدا !


هيه ! بتعمل إيه يا مساعد المساعد؟






















للتعارف : صباح محمود شكري – العنوان : أعظمية هيبة خاتون رقم الدار ٢/٢٢ – بغداد – العراق .















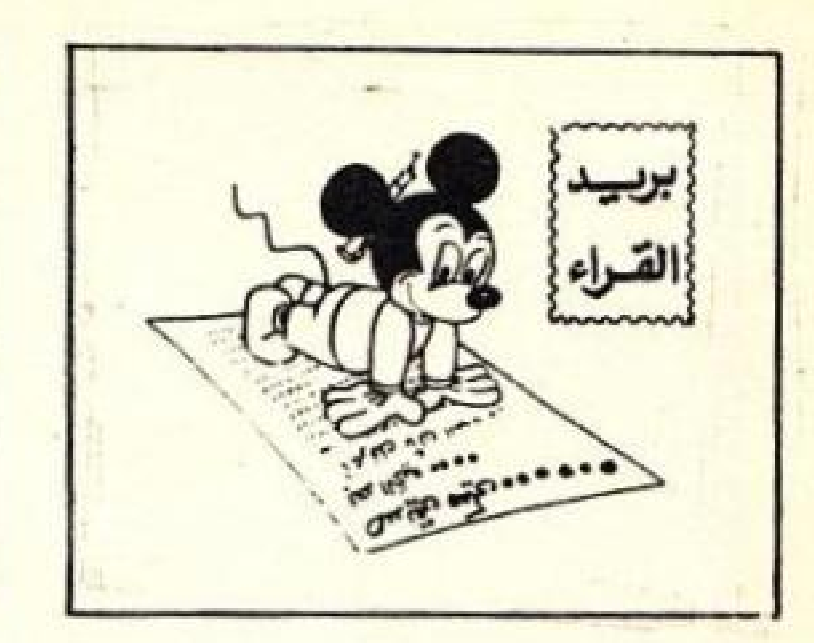


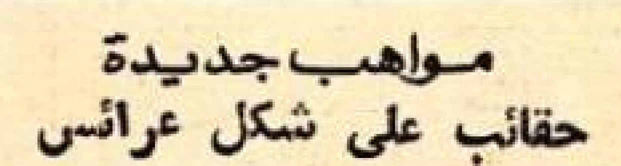





للتعارف : عبد السلام محمد حنيف ـ العنوان : مدرسة الفلوصى الاعدادية ـ طرابلس ـ ليبيا .





## مواهب جديدة
## حقائب على شكل عرائس



الحقيبة الاولى من عمل الصديقة « سمية ابو عظمة » ، وهى مزخرفة بزجاج . ولها يدان من الصوف ، وسوستة من الخلف .

اما الحقيبة الثانية فهى من عمل الصديقة « مها توفيق » .. ومحلاة بازرار وعراو .. ولها سوستة من الامام ..

## المبادلات

الاسم : عبدالسلام مصطفى عثمان
العنوان : شندى صندوق بوستة ١٢ ـ السودان .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع

***

الاسم : فتحى ابراهيم حسين .
العنوان : المساكن الشعبية بالنويرى ـ عمارة رقم ٧ مدخل ب شقة ٦ ـ الفيوم .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع بريد عربية واجنبيه .

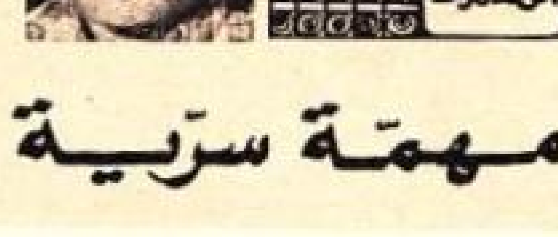
***

الاسم : هدى محمد جودة .
العنوان : ٨١ شارع نادى الصيد بالعجوزة .
المطلوب استبداله : عروسة جميلة ،مجموعة قصص او مجلات .

## نكتة

الرجل ـ يا دكتور الكحة صباني قوى قوللى اعمل ايه ؟
الدكتور ـ لما تنام افتح الشبابيك
وفى اليوم الثانى ذهب الرجل الى الدكتور .
الدكتور : راحت الكحة منك ؟
الرجل : لا .. راحت هدومى !
احمد عبد الفتاح ـ شبرا



# مهمة سرية

**فاز الصديق « عماد أحمد رفاعى » عن هذه المغامرة الوطنية بلقب « بطل الاسبوع » وبعضوية نادى المغامرات وبجائزة النادى وهى « مجلد ميكى »**

بعد يوم ملىء بالاحاديث عن فلسطين ، الوطن السليب ذهبت الى فراشى وعقلى ملىء بالثورة العارمة على اسرائيل وأذناب الاستعمار . وحاولت أن أنام ولكن هرب النوم من عينى لتحل محله غيبوبة من أحلام اليقظة .

ها أنا وقد أصبحت شابا ، ولبست زى الجندية أحارب فى صفوف الفدائيين .. وفجأة استدعانى قائد الكتيبة وأمرنى بتنفيذ مهمة سرية وخطيرة ، وأحسست بأن دورى قد جاء .. وكانت المهمة عبارة عن نسف معسكر للاعداء ، وتخطيت جميع العقبات التى فى طريقى .

كان المعسكر محاطا بأسلاك كهربية لمنع التسلل ، ولكى أتأكد من ذلك .. لمست السلك بسن سكين .. فحدثت شرارة وهنا تلفت حولى وكان على أن أعمل بسرعة .. وأخيرا وجدت برميلا قديما ، وفى أقل من دقيقة حولته الى أنبوبة ، وبواسطة الاخشاب الباقية حفرت حفرة تحت السلك ، وحشرت البرميل « الانبوبة » فيها .

ودخلت المعسكر بهذه الطريقة ، وفى أقل من ١٥ دقيقة كان المعسكر كله يشتعل بالنيران .. ونظرت فاذا بأشعة القمر تداعب وجهى وكأنها توقظنى من حلمى لتقول لى ان ذلك اليوم قريب .. ولن ننتظرك الى أن تصبح شابا .

## أنا جاى يا فلسطين

أنا جى يا فلسطين أنا جى
جى بعزيمة قوية
أنا جى يا فلسطين أنا جى
وقلبى كله وطنية
بسلاحى أطوى الصحرا ملى
جى بحق وحرية
باذن الله . . . .
أنا جى .. أنا جى .. أنا جى
ليه نبقى مهاجرين ؟
ليه نبقى لاجئين ؟
ومن الوطن محرومين
فلسطين بلد مين ؟
بلد الغاصبين . . . ؟
لا . . . !
لنموت فداها كلنا
لنعود اليها منتصرين
باذن الله . . .
أنا جى .. أنا جى .. أنا جى

الصديق : خليل سيد خليل




المقاومة الشعبية
من مغامرات
هيثم البطل الصغير
كما حكاها فريد كامل
ورسمها بهجت


مستعدين!
مستعدين !
مستعدين


وبعد انتهائكم من مهمتكم نجتمع هنا مساء!

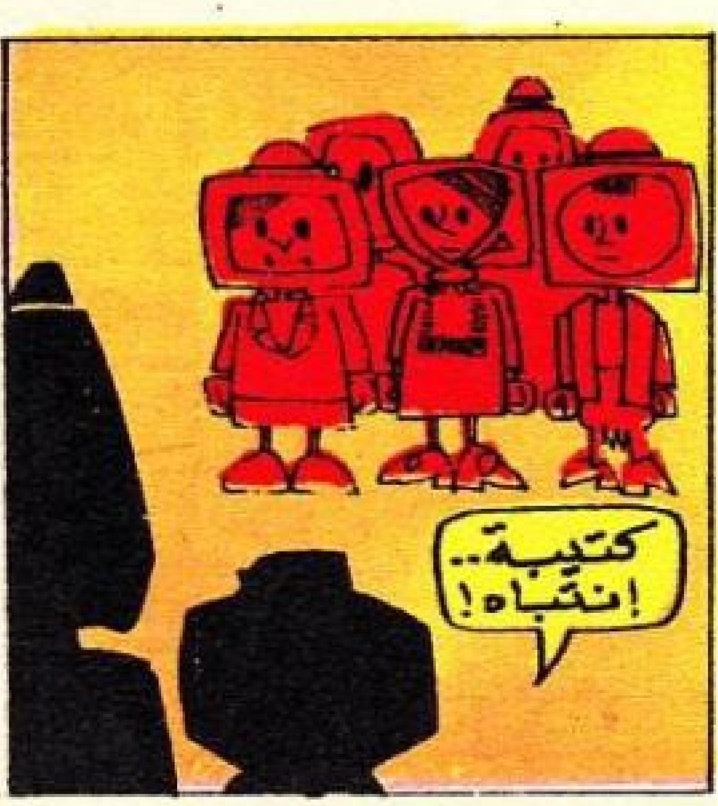

وأنا كمان عندى مهمة!


تمام يا أفندم.. تمت المهمة!


وأنا كمان!
وأنا كمان!
وأنا كمان!
وأنا كمان!

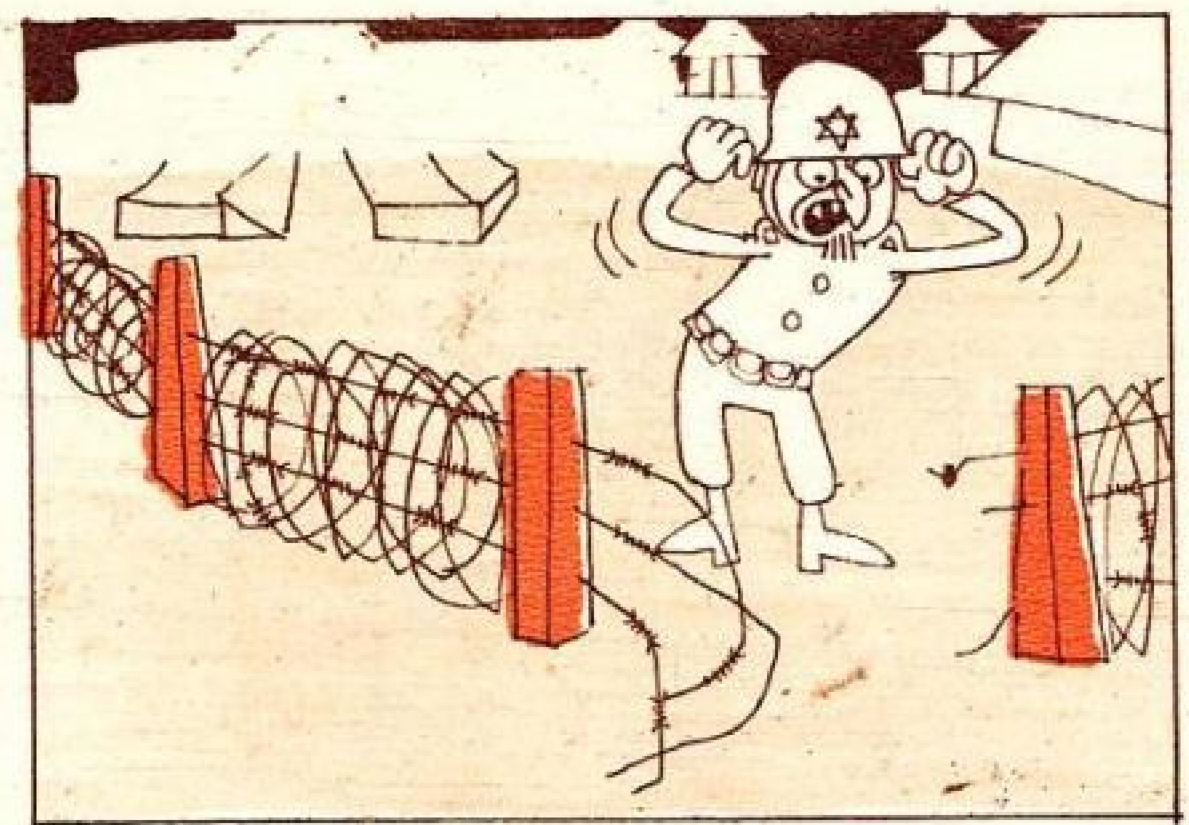

ولكن اين سالم؟
.. ها هو قادم من بعيد!


أطفال المقاومة يريدون تقديم التقرير الأول عن أعمالهم لتعطيل أعمال الصهاينة!


كتيبة.. إنتباه!


هيه.. ماذا فعلتم ؟!

































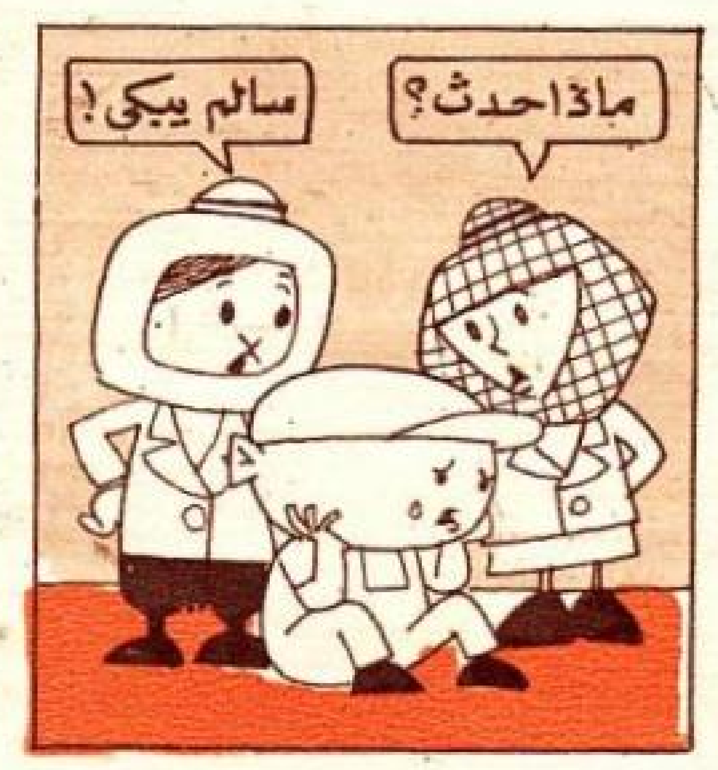
نصر الدين محمود حسنين – القاهرة – عضو شرف نادي المغامرات





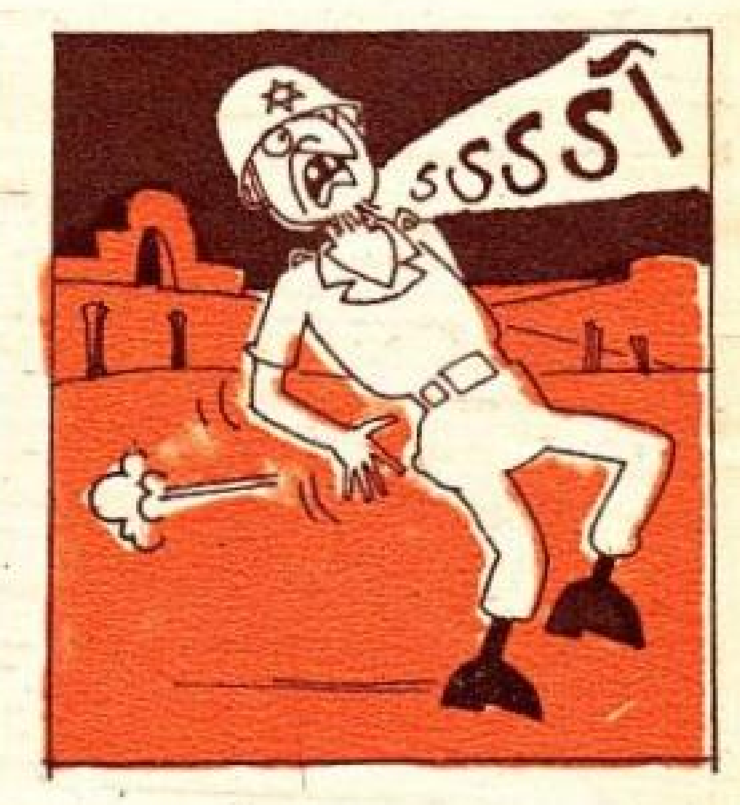








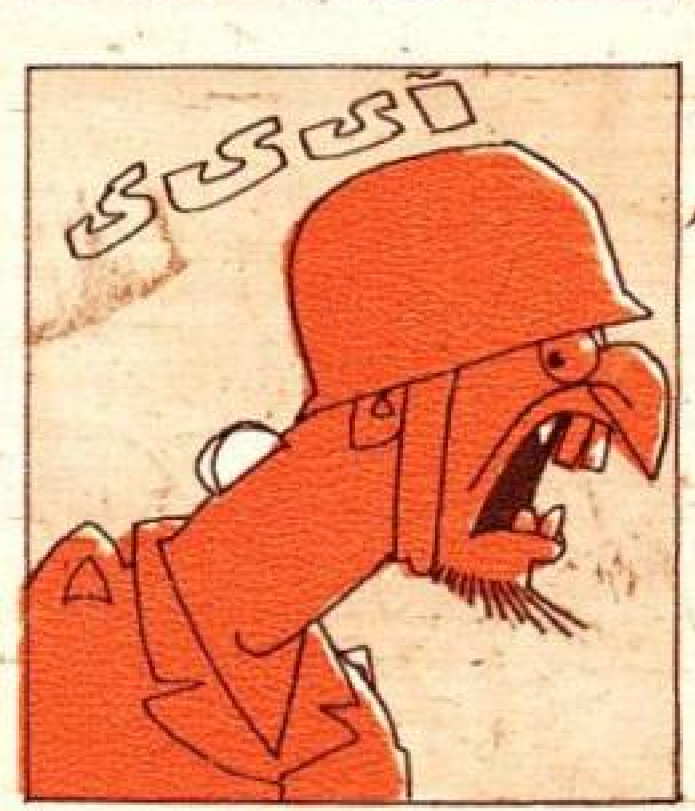













ناجى محمود السعيد ـ القاهرة ـ عضو شرف نادى المغامرات

# نونو و بُقلظ اللي قالوا










































كانت غارات الاعداء ايام العدوان الثلاثي سنة ١٩٥٦ .. اول غارات يراها اطفال المدرسة الابتدائية اللى منهم نونو وبقلظ .. نزل الاطفال الى حجرة « عم ابراهيم » البواب .. ومعهم ابلة « علية » .. .. وجاع « بقلظ » وطلع « نونو » ليحضر السندويتشات ولكن .. انهار « الدربزين » به





































البقيه في العدد القادم ..

# ياسر وحرب الكواكب

هرب « ياسر » و « سيمو » بسفينة الفضاء من أعدائهما .. ولكنهما دخلا في منطقة الجاذبية لكوكب مجهول !




















شعب "أودو"
شعب "درهين"
شعب "مكوب"




مر علينا يومان ، سنموت من الجوع والعطش !
إنني لم أيأس أبدا !




هذه القضبان أقوى من الصلب !




لا فائدة يا "ياسر" ، سأثبت لك أننا لن نهرب أبدا ، وأننا سنموت هنا !




حتى "سيمو" لا يستطيع تحطيم هذا الزجاج !
آخ .. آخ !
أنظر ! شخص يقترب !



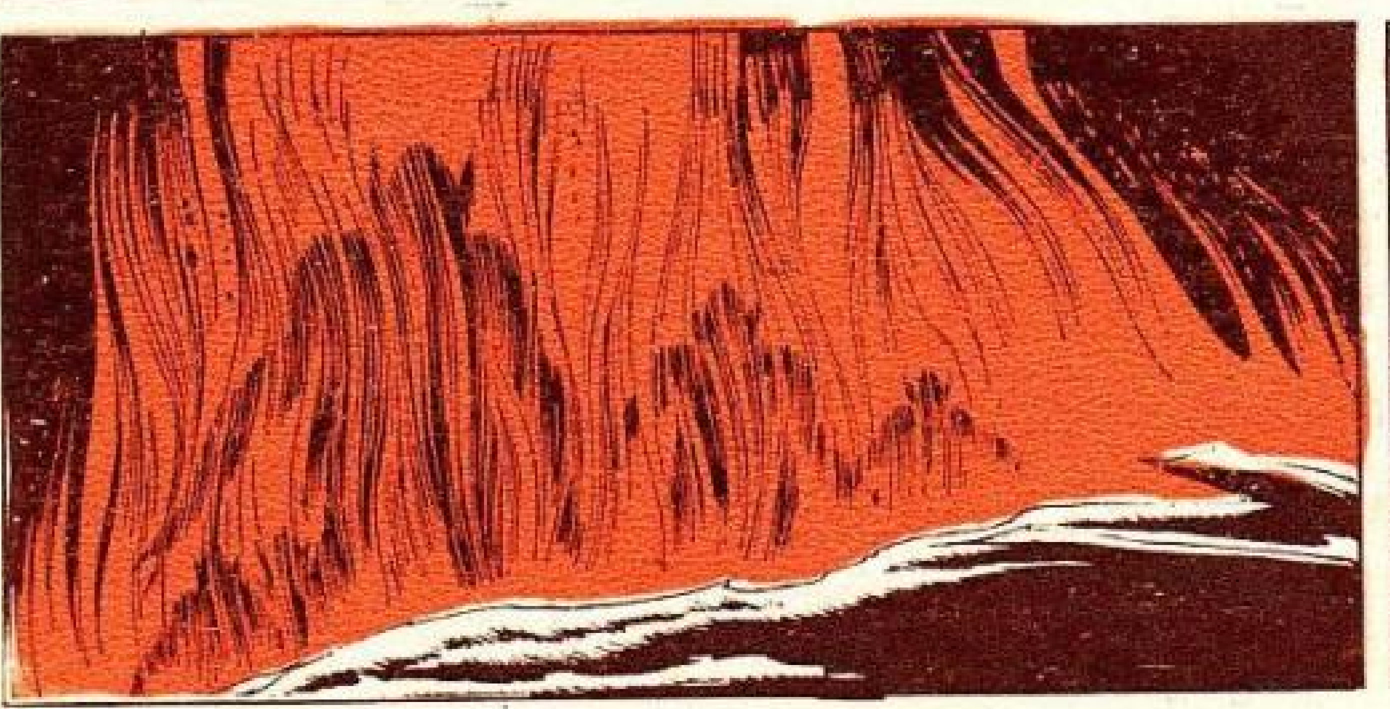

سيقتلوننا الآن ! أنا أعلم ذلك !
لا تكن متشائما هكذا .. إنها مجرد فتاة !




طعام .. وماء !
لقد صدر عليكما الحكم بالموت ، ولكني أرى أن هذه قسوة ! هل كنتما تقصدان تحطيم المدينة فعلا ؟



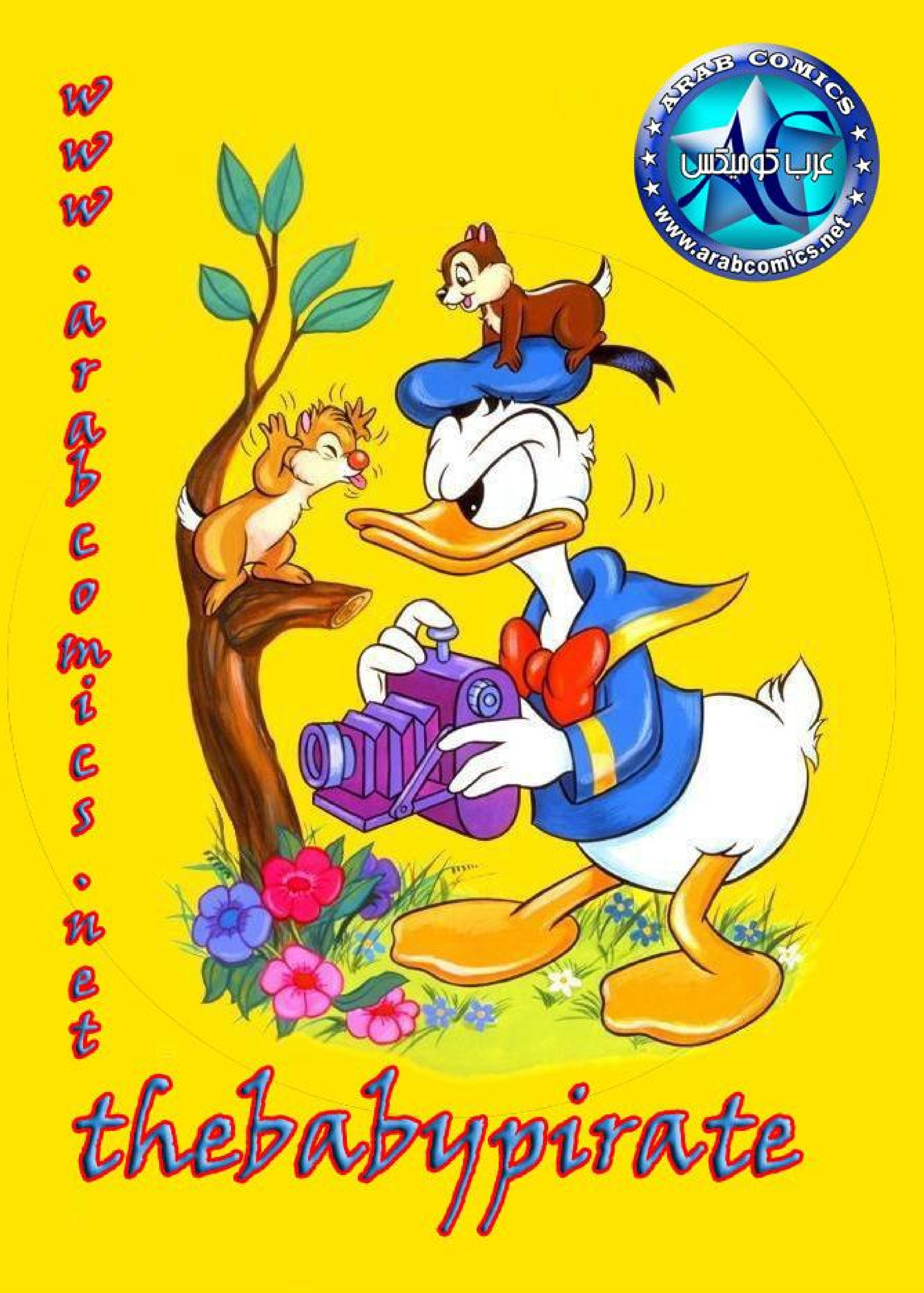

لا .. ولكننا فجأة لم نستطع السيطرة على السفينة ! هل يمكنك مساعدتنا ؟
لا .. هذا ممنوع .. ستقتلكما الوحوش النارية .. أنظرا .. لقد وصلت !




جديدة .. جميلة .. مسلية

العدد + الهديه ٥٠ مليما



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate